

Підготовка

1. Перелік місць для запису можна переглянути [тут](#). Місця також позначені на цій [карті](#). Для кожного створено окремий шар. Для зручності можна вимкнути усі шари та залишити лише ваш.
Увага! Перелік не є виключним. Якщо в процесі з'являться ідеї інших місць, то варто їх записати додатково. Важливо лише пам'ятати, що **запис одного місця потрібно зробити двічі** - упродовж дня та упродовж вечора. Також, важливо чітко зафіксувати всі дані про місце (про необхідні дані написано нижче). Якщо місця немає в переліку, то його потрібно внести [тут](#).
2. Для деяких місць більш характерним буде запис у певний момент. Скажімо, запис будівельних робіт має сенс у будній день, а запис катедри - у вихідний в часі меси. Варто індивідуально врахувати це при плануванні маршруту та часу запису.

Техніка запису

1. Запису найбільше шкодить вітер. Тому не варто записувати у надто вітряну погоду. На диктофон необхідно одягати "щурик" (маємо замовлені / або ж можна використати саморобні).
2. У диктофоні необхідно вимкнути авторівень (auto level) і виставити рівень запису вручну — він має бути таким, щоб найгучніший звук під час запису не «зашкалював». Рівень сигналу видно на індикаторі (вертикальні смужки на ZOOM H1), варто, щоб він не перевищував -6. Більш детальні технічні рекомендації можна прочитати [тут](#).
3. При записі варто одягати навушники, щоби чути, що записується та наскільки якісний запис.
4. Для запису диктофон варто поставити на стійку поверхню, щоби рухи руками не створювали додаткові шуми. Або ж - за можливості - використати штатив. Якщо немає можливості використати штатив чи стійку поверхню, то тримайте диктофон через м'яку тканину (напр. шалик), щоби мінімізувати шум від доторків.

Запис

1. Кожна звукова доріжка повинна складатися з **умовних двох частин в межах одного файлу**: технічної та самого звукозапису місця.
2. Технічна частина (тривалість **до 60 сек**).
На початку запису потрібно озвучити вголос:
 - Дату та час
 - Назву місця
 - Описовий коментар про зміст запису, обставини місця та часу.*Приклад: "12.04.2020 09:10. This is a week before Easter in the eastern church, and Easter in the western church. There are some people walking around in masks, cars passing by. Light wind. Recorded using ZOOM H1 with a self-made "dead cat"."*

3. Звук місця (тривалість **від 5 хвилин**). Бажано, щоб на записі не було чути звуків вас самих (мобільний телефон, кроки, шум одягу).
4. Зробіть одну або більше фотографій місця, звідки ведеться запис. Якщо є можливість, бажано зробити фотографію з увімкненою геолокацією.
5. Зафіксуйте координати місця запису. Це можна зробити через Google Maps, Maps.me або ж при завантаженні інформації про створення запису через форму [тут](#).
6. Насолоджуйтеся звучанням того, що записуєте :)

Завантаження

1. Опубліковані записи будуть відображатися на карті [тут](#).
2. Для того, аби запис з'явився на карті, потрібно виконати такі кроки.
3. Назвіть файли звуку та зображень за такою послідовністю:
"LocationID_PP-ММ-ДД-ГГ-ХВ_порядковий_номер_запису-ініціали.mp3".
Приклад: "12_2020-04-10_14-45_001_от.mp3"
LocationID можна дізнатися у цій таблиці.
4. Назвіть файли зображень за такою послідовністю:
"LocationID_PP-ММ-ДД-ГГ-ХВ_порядковий_номер_запису-порядковий_номер_зображення-ініціали.jpg"
5. Для завантаження файлів на сервер потрібно встановити на комп'ютер програму ([Unreal Commander](#)). Якщо є потреба, Саша може віддалено встановити і налаштувати.
6. У програмі потрібно ввести адресу сервера/хоста:
Логін/Ім'я користувача: _____ Пароль: _____
7. Завантажте файли звуку та зображення.
8. Для того, щоби звук з'явився на [карті](#), заповніть інформацію [тут](#).

У разі запитань, телефонуйте:

Тарас, 0633289944